

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ ДО КОНЦА XVIII ВЕКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурная медиация

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: , очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

История культуры России до конца XVIII века
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент, Д.И. Антонов;
ст. преп., И.М. Чирскова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры
№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.# Пояснительная записка	5#
1.1.# Цель и задачи дисциплины	5#
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	5#
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7#
2.# Структура дисциплины.....	7#
3.# Содержание дисциплины.....	8#
4.# Образовательные технологии	14#
5.# Оценка планируемых результатов обучения.....	17#
5.1# Система оценивания	17#
5.2# Критерии выставления оценки по дисциплине.....	17#
5.3# Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	18#
6.# Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19#
6.1# Список источников и литературы	19#
6.2# Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	20#
6.3# Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	20#
7.# Материально-техническое обеспечение дисциплины	20#
8.# Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	21#
9.# Методические материалы.....	22#
9.1# Планы семинарских занятий.....	22#
9.2# Методические рекомендации по подготовке письменных работ . Ошибка! Закладка не определена. #	
#	

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов целостное представление об особенностях культуры России IX–XVIII вв., способствовать восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также развитию исследовательских навыков, пониманию специфики культурных процессов, изменений культурных форм и практик в России.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными проблемами истории русской культуры IX–XVIII вв.;
- способствовать формированию навыков работы с научной литературой и источниками;
- выработать у студентов инструментарий для самостоятельной оценки современных моделей и концепций русской культуры;
- содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
--	---	----------------------------

<p>УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p>	<p><i>Знать:</i> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; принципы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p><i>Владеть:</i> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; положительным отношением к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>
<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.</p>	<p><i>Знать:</i> основные понятия и тенденции развития культуры России IX–XVIII вв.; дискуссионные проблемы изучения культуры России; основные историко-культурные подходы к древнерусской культуре, российскому средневековью и раннему Новому времени.</p> <p><i>Уметь:</i> охарактеризовать категории русской культуры Средних веков и Нового времени в их устойчивых компонентах и развитии; применять культурологический</p>

		<p>инструментарий к текстам и визуальным памятникам различных культурных эпох.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками применения культурных категорий в описании памятников российской культуры, идентификации культурных памятников, определения их ценности для российской и мировой культуры, интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры России до конца XVIII века» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих исторических дисциплин в средней школе, а также дисциплин: «Всеобщая история», «История мировой культуры до конца XV века», «История мировой культуры XVI-XVIII веков», которые изучаются синхронно.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История культуры России XIX – начала XXI веков» «Методы изучения культуры», «Религиозная культура», «Лингвокультурология», «История повседневности», «Культурная история регионов России», «Русская литература в контексте культуры XIX - начала XXI веков», «Художественная культура России XIX - начала XXI веков», «Театральная культура России XIX - начала XXI веков», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2,3	Лекции	24
2,3	Семинары/лабораторные работы	48
Всего:		72

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 144 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2,3	Лекции	20
2,3	Семинары/лабораторные работы	28
Всего:		48

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 168 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Русская культура домонгольского периода в европейском контексте	Проблема генезиса и расселения славян. Взаимодействие русской и скандинавской культуры. Взаимодействие восточнославянской и угро-финской культур. Контакты с Византией до и после крещения Руси. Особенности рецепции византийской культуры. «Аскетический» и «гуманистический» компоненты Византийской культуры и их усвоение на Руси. Клятва, присяга и публичный договор на Руси до и после крещения. Правовая культура домонгольской Руси.
2	Книжность, иконография, архитектура домонгольской Руси	Особенности взаимодействия книжной, устной и визуальной культуры. Фольклорные мотивы в летописях. Жанровая система древнерусской книжности. Агиография переводная и оригинальная. Мифологические мотивы в христианской книжности: особенности бытования. Апокрифы и восточнославянская магическая традиция. Представления о мире: Шестодневы, «Христианская топография», Толковая Палея и др. памятники. Визуальная культура: адаптация и развитие византийской иконография на Руси. Визуальные модели, сюжеты и мотивы. Принципы организации храмового пространства. Образы публичные и частные. Храмовая архитектура и декор.
3	Русская культура XIII–XIV вв.	Особенности развития русских земель после монгольского завоевания. Система власти. Отношения с Ордой и влияние татаро-монгольской культуры на русскую. Великое княжество Литовское и Русское – развитие, борьба с Ордой, конфессиональные особенности, взаимодействие с восточными русскими княжествами. Второе восточнославянское влияние. Сергей Радонежский, Стефан Пермский, развитие монастырей и «монашеская колонизация» на Руси в конце XIV в.
4	Культура и идеология Московского царства	Формирование централизованного Московского государства. Представления о власти. Титулы русских правителей и идеология московского государства. Трансформация политического и культурного пространства при Иване III. Падение Византии и влияние греческой культуры на Московскую во второй половине XV в. Кодификация культуры в XVI в. Русский Хронограф, Никоновская летопись и Лицевой летописный свод, Макарьевские сборы и Великие Минеи Четьи, Сказанье о

		<p>князьях Владимирских и Степенная книга царского родословия, Домострой.</p> <p>Опричнина Ивана Грозного: споры о причинах и природе явления. Семантика казней. Особенности поминальной практики на Руси и синодики опальных.</p>
5	Смутное время	<p>1598 г.: кризис власти. Избирательная компания Годунова: Соборное определение, Утвержденные грамоты и разработка «избирательного канона». Роль и судьба избирательного канона в XVII в. Самозванство как культурный феномен. «Борьба мифов» в 1604–1606 гг. Самозванец на престоле: конфликт культур. История и мифологическая биография царевича Димитрия: от углицкого дела до канонизации. Модель призвания инославного правителя. Модель чудесного обретения царя. Представления об ограничении власти государя. Влияние Смуты на русскую культуру XVII в.</p>
6	Трансформация русской культуры в XVII в.	<p>Трансформации культурного контекста в XVII в. Европейское влияние. Влияние «низовой» традиции. Новые ритуальные и театрализованные действия в Москве XVII в.</p> <p>Эволюция книжности. Новые жанры, новые авторы и игра с традицией. Изменение топосных представлений средневековой русской книжности.</p> <p>Эволюция иконографии. Нарративизация визуальной культуры. Лицевые рукописи XVII в. и распространение новых типов лингвизуальных текстов.</p> <p>Эволюция архитектуры в XVII в. Русское барокко. Посадские каменные церкви.</p> <p>Расцвет эсхатологии и демонологии в XVII в. Трансформации храмового визуального пространства.</p> <p>Эволюция представлений о мире, человеке, власти, Церкви, религии. Антропоцентризм культуры XVII в.</p>
7	Религия, вера и Церковь в XI–XVII вв.	<p>Христианизация: особенности, траектории распространения и адаптация в разных социальных слоях.</p> <p>Проблема диглоссии в русской культуре: греческий и церковно-славянский, церковно-славянский и русский.</p> <p>Христианизация восточнославянской мифологии. Проблема терминов «язычество», «двоеверие» и «народное христианство». Институциональное и вернакулярное.</p> <p>Гетерогенность, диалектность и социолектность христианской культуры. Описания / упоминания не-христианских обрядовых практик в древнерусских текстах и проблемы реконструкции славянских культов.</p> <p>Культ святых в Европе, Греции и на Руси. Культ икон на Руси.</p> <p>Стратегии коммуникации с реликвиями и сакральными образами в христианских традициях и на Руси.</p> <p>Погребальная практика и представления о посмертной судьбе в восточнославянской культуре и в христианской книжности и обрядовой практике: взаимовлияние и сосуществование.</p> <p>Монастырская культура на Руси. Студийский и Иерусалимский уставы. Роль монастырей в культурном пространстве средневекового социума.</p> <p>Теологическая мысль и экклезиология на Руси. Полемика с католиками. Понятие «верь», догматизация обрядов и иконическое отношение к знакам.</p> <p>Автокефалия русской церкви и отношение к грекам после Ферраро-Флорентийского собора и падения Византийской империи.</p>

8	Эсхатологические ожидания на Руси и их влияние на культуру	<p>Эсхатологические ожидания в христианстве и их влияние на средневековую культуру.</p> <p>Ожидания 7000 (7007, 7070, 7077) г. и эволюция похоронно-поминальной практики, книжности и иконографии на Руси в конце XV – первой половине XVI в.</p> <p>Великая и малая эсхатология в изображениях и текстах.</p> <p>Поминальная практика и монастырское землевладение.</p> <p>Распространение лицевых Апокалипсисов на Руси. Темы Страшного суда и Апокалипсиса в храмовом пространстве и в лицевой рукописи.</p> <p>Синодики: от помянников к лицевым литературным сборникам с эсхатологической тематикой.</p>
9	Реформы и раскол Церкви в XVII вв.	<p>«Ревнители благочестия» и реформы русской Церкви. Раскол, деятельность патриарха Никона и культурно-семиотический конфликт старообрядцев и никониан. Конфликт с царем и деятельность Никона после отъезда из Москвы. Московский собор 1666–67 гг. Последствия Раскола.</p> <p>Старообрядчество на Руси: пути развития, история и «долгое Средневековье» старообрядческих общин. Конвенциональное и иконическое отношение к знаку в пост-никонианской Церкви.</p>
10	Вводная лекция. История культуры России Нового времени в системе современного гуманитарного знания	<p>Отечественная культура нового времени в современном социально-гуманитарном знании: исследовательские подходы, периодизация, проблематика, понятийный аппарат, особенности работы с источниками.</p>
11	Русская культура на пороге «Нового времени»	<p>Изменения в системе взаимоотношений: личность - общество - государство. Зарождение научно-дискурсивного мышления. Ориентация на будущее, представления о социальном и культурном прогрессе, культура как поток инноваций.</p> <p>Человек в системе новой культуры. Усложнение структуры и специализированные формы культуры.</p> <p>Социокультурные последствия регламентации и унификации сословий. Формирование абсолютизма, бюрократии и историко-культурные последствия этого процесса. Усиление внимания к человеку и стремление к энциклопедической полноте. Традиционно-патриархальный уклад жизни и ростки нового в русской культуре второй половины XVII в.</p> <p>Стремление к расширению связей с зарубежными странами. Культура русского барокко.</p> <p>Повышение статуса «учености». Распространение книг. Первые записи фольклора. Библиотеки. Дискуссии о содержании и организации обучения как отражение идейно-политической борьбы. Роль Славяно-греко-латинского училища (академия) в развитии просвещения и науки в России.</p> <p>Специфически практический подход и относительно невысокий теоретический уровень научного знания в России XVII в. Разумное знание и кризис средневекового мировоззрения. Аптекарский приказ. Переводы иностранных «ученых» книг. Достижения в области географии. Экспедиция Николая Спафария-Милеску в Китай (1675 г.): профессионализм и качественно новый подход к социально-экономическому и культурному изучению края.</p> <p>Подъем общественно-политической мысли и ее историзм. Кружок «ревнителей благочестия» как духовное и культурное объединение. Истоки и культурно-исторические последствия русского религиозного раскола. Старообрядчество как продолжение традиции поиска Царства Божьего на земле: догматическое, социальное и культурологическое содержание явления. Секуляризация общественной мысли. Идеал Святой</p>

		<p>Руси и идея великой России. Внимание к социальной тематике, нравственным и моральным аспектам, увлечение историософией - основные черты российской мысли второй половины XVII в.</p> <p>Программы преобразования России. Ю. Крижанич, А.Л. Ордин-Нащокин и др. Культурная составляющая проектов как отражение изменений в сознании передовой части русского общества. Строгановская летопись - новые тенденции в литературно-историческом творчестве.</p> <p>Литература: демократические, светские элементы, связь с общественно-политической мыслью. Расцвет сатиры. Бытовая реалистическая повесть. Пародийные приемы, связь с народным творчеством. Распространение syllabic стихосложения. Особенности отечественной книжной культуры, специфика перевода иностранных текстов.</p> <p>Новации в музыкальной культуре: канты, партесное пение, лирическое начало в творчестве и др. Первый придворный театр, появление светской пьесы.</p> <p>Рубеж XVII-XVIII вв.: обострение социокультурных противоречий, начало насильственной «европеизации» традиционной культуры. Проблема одновременного сосуществования разных культурных парадигм.</p>
12	Культура и власть в России XVIII в.	<p>Усиление роли государства в жизни общества. Появление феномена - «культурная политика». Изменение иерархии ценностей. Светская культура как культура «государственная».</p> <p>Семиотика отношений власть – культура. Страна – школа; царь – учитель; подданные – ученики. «Насильственный прогресс» и «патернализм» как основа государственного руководства культурой в первой четверти XVIII в. Сугубый практицизм мероприятий правительства в области культуры. Противоречия культурной политики первой четверти XVIII в. Неприятие большей частью общества радикальных изменений в культуре повседневности.</p> <p>Политические и культурные предпосылки «дворцовых переворотов». Эпоха «дворцовых переворотов» и культура: термозиящие и стимулирующие факторы.</p> <p>Своеобразие культуры елизаветинского времени. Отсутствие продуманной культурной политики и успех конкретных мероприятий.</p> <p>Просвещенный абсолютизм и культура России (1760-ые - 90-ые гг.). «Исправление нравов» посредством просвещения - официальная концепция абсолютизма. Правительственный «либерализм» и взаимоотношения с интеллектуалами в России и за рубежом.</p> <p>Государство и церковь: противостояние и сотрудничество, отражение этих взаимоотношений в культуре. Устранение церкви от руководства культурой. «Светская святость» (А. Панченко), сакрализация политических и культурных институтов (деятели, идеи, ценностей и пр.).</p> <p>Павел I: реакция русского общества на изменение культурной политики, ограничения в быту, регламентацию службы и пр.</p>
13	Новации в общественно-культурной жизни России XVIII в.	<p>Вступление России в «концерт европейских держав» (В.О. Ключевский). Расширение кругозора русского человека.</p> <p>Последствия встреч разных культур. Ускорение темпа жизни и увеличение потока информации.</p> <p>Перемены в культуре повседневности. Изменение общественного быта. Новые формы общения. Формирование культуры светского праздника в России, нарушение сословной замкнутости общества, изменения в сфере гендерных отношений. Бал как форма культурного общения. Первые салоны. Музыка как неперемнная составляющая культурного досуга.</p>

		<p>Государственная концепция жизни подданных. Новые правила поведения в обществе. Влияние императорского двора на культуру дворянства. Культурная составляющая как непереносимое условие общности людей. Изменения в частной жизни и семейных отношениях на протяжении XVIII в. Проблема взаимодействия и взаимовлияния народной и дворянской культур.</p> <p>Изменение облика города в XVIII в. Организация городской жизни. Регулярный город петровского времени. Развитие ансамблевой застройки, появление зданий государственного и общественного назначения, планировка провинциальных городов во второй половине XVIII в. Город как центр новой культуры. Социокультурные учреждения в пространстве городской жизни.</p>
14	<p>Формирование культурного самосознания сословий в России XVIII в., поиски альтернатив</p>	<p>Изменения в общественном сознании и активизация общественно-политической мысли. Расширение тематики, актуализация проблем современности. Противостояние систем ценностей. «Открытость» новой культуры, связь с общественной мыслью Запада. Доктрины «естественного права» и «общественного договора» и трансформация идей рационализма на русской почве.</p> <p>Официальное направление - господствующее в отечественной общественной мысли первой половины XVIII в. Политические документы, излагающие теорию русского абсолютизма - составная часть законодательных актов. Идея неограниченной власти как силы реформирующей, обеспечивающей процветание государства. Своеобразие в толковании теории «общественного договора». Безбрежные границы понятия «общего блага». Россия в европейской политике: первое русское оригинальное сочинение по международному праву. Культурные новации и крепостнические реалии. Экономическая и культурная «европеизация» России.</p> <p>«Конституционные» проекты второй четверти XVIII в. Вопрос о легитимности власти. «Ученая дружина». Проблема культурной самоидентификации нации, формирование протестного направления. Кружок «конфидентов» А.П.Волынского: проекты национально-государственного и культурного возрождения России.</p> <p>Образ Европы и европейской культуры в сознании русских интеллектуалов XVIII в. Социальное содержание и особенности русского просветительства XVIII в. Соотношение национального и общечеловеческого. Консерватизм и радикализм. Противоречие культурного и социального в культуре русского просвещения.</p> <p>Крепостничество: интеллектуальная рекрутчина и творческая индивидуальность. М.В. Ломоносов о внесловной ценности человека. Крестьянский вопрос и начало идеализации простых людей в произведениях культуры.</p> <p>Кризис религиозного мировосприятия. Дуализм на русской почве. Массонство в России: религиозные и нравственные искания; культурная и благотворительная деятельность. «Духовное» чтение и увлечение западноевропейской философией. Русское общество и французская революция. Социокультурные реформы на службе абсолютизму. Государство как активная сила в создании сословной структуры. Формирование самосознания сословий. Русское дворянство в 1730-ые – 1760-ые гг.: начало осознания корпоративного единства и культурной общности. Золотой век дворянства в России в 1760-ые – 1790-ые гг. Культурная миссия отечественного дворянства.</p>

15	Образование и просвещение как важнейшая государственная и культурная задача в России первой половины XVIII в.	Образование и просвещение как проблема государственная и культурная. Новые подходы. Задачи и специфика государственной светской школы первой четверти XVIII в. Учебные заведения нового типа. Роль представителей духовенства в распространении образования и просвещения в России XVIII в., инновационные приемы в работе созданных ими школ. Сухопутный шляхетский кадетский корпус как культурно-просветительное учреждение XVIII в.
16	Смена образовательных парадигм и научное знание в России второй половины XVIII в.	Московский университет - новый тип учебного заведения. Общественно-культурный резонанс, связанный с открытием государственного светского учебного центра, его вклад в культуру России. Смена образовательных парадигм в 1760-ые гг. Философско-педагогические идеи И.И.Бецкого. «Генеральное учреждение о воспитании в России обоего пола юношества». Правительственная программа создания «новой породы» людей и причины ее неэффективности. От специального образования к общему. Система закрытых учебных заведений. Начало женского образования. Школьная реформа Ф.И.Янковича. Изменение облика русской школы: разработка методики, учебная литература, подготовка учителей. Отношение к проблемам образования и просвещения в обществе. От провиденциализма к рационализму, новый подход к научному знанию. Первые шаги отечественной науки: европейские традиции и национальная специфика. Академия наук как научный и учебный центр. Экономические и военные потребности страны и развитие технических и естественных наук. Ведущие тенденции в социально-гуманитарном знании. Проблема человека в русской философии XVIII в. Значение воспитания и образования для формирования личности и ее самореализации. История как общественно-политическое знание, новая тематика, формирование исторического самосознания. Начало профессионального научного интереса к изучению национальной истории, собиранию исторических источников. Российская Академия - центр изучения русского языка и словесности. Первые научные общества как новая форма организации научной деятельности. Ученый XVIII в.
17	Книга как важнейший элемент культуры нового времени. Печать и образованное общество XVIII в.	Изменение роли книги в жизни общества. Государственная секуляризация книжного дела и тематика изданий. Учебник как феномен культуры нового времени. Введение нового шрифта и расширение сферы новой культуры. Развитие типографского и книгоиздательского дела. Качественное и количественное изменение характера чтения. Расширение числа потребителей печатной информации. В.Н. Татищев о независимости книгопечатания от правительства. Указ о вольных типографиях: расширение масштаба и географии издательской деятельности, усиление контроля за распространением информации. Частноиздательское дело: изменение репертуара отечественной книги, роль в формировании читательской культуры во второй половине XVIII в.. Широкое издание трудов по отечественной истории, интерес к ним в обществе. Изменение характера чтения образованной части общества. Влияние духовной литературы на самосознание русской культуры. Оппозиционная литература и журналистика. Книжная торговля: от государственной книжной лавки к активной торговле книгами в столицах и провинциальных городах в конце XVIII в. Общественно-культурный резонанс и практические последствия указа «Об ограничении свободы книгопечатания...».

		<p>Рождение журналистики как специфической области общественной и творческой деятельности. Первая печатная газета «Ведомости» - государственный информационный и пропагандистский орган. Ее роль в повышении культурного уровня русского читателя и становлении языка отечественной прессы. «Санкт-Петербургские ведомости» - новый тип газеты. «Московские ведомости». Начало частной журналистики. Рост объема, значимости и влияния общественной информации на историко-культурный процесс в России. Значение газет и журналов в расширении общего кругозора, воспитании вкуса, образовании, совершенствовании и обогащении русского литературного языка. Первые отраслевые издания. Начало провинциальной периодики. «Новиковское десятилетие» в русской культуре. «Опыт исторического словаря о российских писателях...» (1772г.): свидетельство развития отечественной культуры XVIII в. и единственный источник информации о некоторых ее деятелях. Роль библиотек в распространении знаний и просвещения.</p>
18	Идейно-художественная жизнь России в XVIII в.	<p>Традиции и новации в литературе. Усиление интереса к человеческой личности, развитие авторского начала в искусстве, становление литературного языка, новый герой. «Гистории». Ф. Прокопович как теоретик литературы нового времени и основоположник национально-исторической проблематики отечественной драматургии. Географический аллегоризм в русской философской литературе XVIII в. Расширение тематики. От барокко к классицизму: особенности русского классицизма. Гуманистическое и сатирическое начало как основа литературы. Появление силлабо-тонической системы стихосложения. Переводная литература и русский читатель XVIII в. Общество друзей словесных наук. Возрастание воспитательно-нравственной роли литературы и искусства, появление «просвещенного» читателя и зрителя во второй половине XVIII в. Социально-политические мотивы и начало обличительно-реалистического направления русской литературы последней трети XVIII в. Интерес к человеческим чувствам, эмоциональное восприятие окружающего мира в произведениях сентименталистов.</p> <p>Становление отечественной театральной культуры: от «комедийной хоромины» к профессиональному театру. Театр как культурная форма. Ф.Г.Волков. Драматургия А.П.Сумарокова. Школьный театр. Крепостной театр как социокультурное явление XVIII в. Н.П.Шереметев - новатор театрального искусства. Проект Дворца искусств на Никольской. Провинциальный театр. Человек новой культуры в литературе и на сцене. Возрастание роли театра в общественно-культурной жизни России на рубеже XVIII – XIX вв.</p> <p>Светская музыка в общественной и частной жизни. Распространение любительского музицирования, публичных концертов с участием зарубежных и русских исполнителей. Профессионализм и формирование национальной композиторской школы. Камерная, вокальная и инструментальная музыка. Становление оперы. Первые песенные сборники. Появление жанра камерной лирической песни на рубеже XVIII – XIX вв.</p> <p>Судьба творческой личности в России XVIII в.</p>

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Русская культура домонгольского периода в европейском контексте	<i>Лекция 1.</i>	<i>Вводная лекция</i>
2	Книжность, иконография, архитектура домонгольской Руси	<i>Лекция 2. Семинар 1. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
3	Русская культура XIII–XIV вв.	<i>Лекция 3. Семинар 2. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
4	Культура и идеология Московского царства	<i>Лекция 4. Семинар 3. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5	Смутное время	<i>Лекция 5. Семинар 4. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
6	Трансформация русской культуры в XVII в.	<i>Лекция 6. Семинар 5. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
7	Религия, вера и Церковь в XI–XVII вв.	<i>Лекция 7. Семинар 6. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
8	Эсхатологические ожидания на Руси и их влияние на культуру	<i>Лекция 8. Семинар 7. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
9	Реформы и раскол Церкви в XVII вв.	<i>Лекция 9. Семинар 8. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>

			<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
10	Вводная лекция. История культуры России Нового времени в системе современного гуманитарного знания	<i>Лекция 10. Семинар 9. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
11	Русская культура на пороге «Нового времени»	<i>Лекция 11. Семинар 10. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
12	Культура и власть в России XVIII в.	<i>Лекция 12. Семинар 11. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
13	Новации в общественно-культурной жизни России XVIII в.	<i>Лекция 13. Семинар 12. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
14	Формирование культурного самосознания сословий в России XVIII в., поиски альтернатив	<i>Лекция 14. Семинар 13. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
15	Образование и просвещение как важнейшая государственная и культурная задача в России первой половины XVIII в.	<i>Лекция 15. Семинар 14. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
16	Смена образовательных парадигм и научное знание в России второй половины XVIII в.	<i>Лекция 16. Семинар 14. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
17	Книга как важнейший элемент культуры нового времени. Печать и образованное общество XVIII в.	<i>Лекция 17. Семинар 15. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>

18	Идейно-художественная жизнь России в XVIII в.	Лекция 18. Семинар 16. Самостоятельная работа	Лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
----	---	---	--

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Византия и Русь: пути взаимоотношения до и после христианизации; особенности рецепции византийской культуры на Руси (УК-5)
2. Русская книжность: жанры и особенности, мифологические мотивы и магические тексты в христианской литературе (ОПК-1)
3. Представления о власти на Руси: титулы правителей, основные источники, влияние монгольской и византийской культуры (УК-5)
4. Христианство на Руси: монастырская культура, теологическая мысль и особенности религиозности (УК-5)
5. Опричнина как культурный феномен; историографические споры (ОПК-1)

6. Смутное время: избирательный канон, борьба мифов и эволюция русской культуры в конце XVI–первой четверти XVII в. (УК-5)
7. Трансформация русской культуры в середине–второй половине XVII в.: книжность, иконография, представления о мире и человеке (ОПК-1)
8. Религиозный раскол как феномен русской культуры (УК-5)
9. «Регулярное» государство Петра I и культура России первой четверти XVIII в. (УК-5)
10. Европеизация России и национальная самобытность. Диалог нового и старого в культуре. (УК-5)
11. Насильственный прогресс и патернализм – основа государственного руководства культурой в первой четверти XVIII в. (УК-5)
12. Петровские реформы: секуляризация русской культуры и культурные противоречия (ОПК-1)
13. Быт и нравы русского общества в первой четверти XVIII в. Столкновение традиций и новаций (ОПК-1)
14. Новации в отечественном образовании в первой половине XVIII в. (ОПК-1)
15. Общественно-политическая мысль России в первой половине XVIII в. (ОПК-1)
16. Эпоха дворцовых переворотов и культура: тормозящие и стимулирующие факторы.
17. Своеобразие культуры Елизаветинского времени (УК-5)
18. Культурная политика «просвещенного» абсолютизма Екатерины II: замыслы и воплощение (УК-5)
19. «Генеральное учреждение о воспитании в России обоего пола юношества» и педагогические искания второй половины XVIII в. (ОПК-1)
20. Изменение роли книги в жизни российского общества XVIII в. (ОПК-1)
21. Книга как важнейший элемент культуры нового времени. Печать и образованное общество России XVIII в. (ОПК-1)
22. Частная журналистика и формирование самосознания русской культуры во второй половине XVIII в. (ОПК-1)
23. Крепостничество как феномен русской культуры. (УК-5)
24. Формирование культурного самосознания русского дворянства в XVIII в. (ОПК-1)
25. Особенности русского просветительства (ОПК-1)
26. Становление отечественной науки. Ученый XVIII в. (ОПК-1)
27. Роль Московского университета в отечественной культуре XVIII в. (ОПК-1)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список источников

1. Житие Аввакума и другие его сочинения / Древнерусская литература. Сост., вступ. ст. и коммент. А.Н. Робинсона. М., 1991. С. 27–82. – Режим доступа: <http://old-russian.chat.ru/12avvak.htm>
2. Музееведческая мысль в России XVIII–XX веков: Сборник документов и материалов / Колл. авт. // Отв. ред. Э.А. Шулепова. – М.: Этерна, 2010. <https://fictionbook.ru/static/trials/09/09/44/09094444.a6.pdf>
3. Полное собрание законов Российской империи, повелением государя императора Николая Павловича составленное. Собрание первое. С 1649 по 12 декабря 1825 года. – (ПСЗ I). СПб: печатано в Типографии II Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1830. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php [Т. XVI. № 12103; 12154. Т. XXII. № 16421]
4. Генеральное учреждение о воспитании в России юношества обоего пола // ПСЗ I. Т. XVI. № 12103, 22 марта 1764 г. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php

5. Краткое наставление, выбранное из лучших авторов с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества. // ПСЗ I. Т. XVII. № 12785, 16 ноября 1766 г. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php
6. О воспитании благородных девиц в Санкт - Петербурге при Воскресенском Новодевичьем монастыре. // ПСЗ I. Т. XVI. № 12154, 5 мая 1764 г. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php
7. Устав народных училищ // ПСЗ I. Т. XXII. № 16421, 5 августа 1786 г. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/search.php

Список литературы

8. Антонов Д.И. Смута в культуре средневековой Руси: эволюция древнерусских мифологем в книжности начала XVII в. М.: РГГУ, 2009. – 432 с. https://www.universalinternetlibrary.ru/book/100569/chitat_knigu.shtml
9. Живов В.М. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры. М.: Яз. славян. культуры, 2002. 758 с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000751213/
10. Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. М.Е. Каулен, И.М. Коссовой и А.А. Сундиевой. – М.: Издательство ВК, 2010.
11. Сукина Л.Б. Человек верующий в русской культуре XVI – XVII веков. М.: РГГУ, 2011. 426 с. <https://djvu.online/file/d0tkpQcjJ6ECE>
12. Успенский Б.А. Избранные труды. Т. 1: Семиотика истории. Семиотика культуры. М.: Языки русской культуры, 1996. – Режим доступа: https://txt.drevle.com/text/uspenskiy-izbrannye-trudy_1-1996/1
13. Чирскова И.М. Власть и культура в России в первой четверти XVIII в.: у истоков культурной политики // Вестник РГГУ. Научный журнал. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». Выпуск №2 (11). М.: РГГУ, 2016. С. 40–57. – Режим доступа: [https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik_2\(11\)-16.pdf#page=40](https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/pmorv/Vestnik_2(11)-16.pdf#page=40)
14. Юрганов А.Л. Категории русской средневековой культуры. М.: МИРОС, 1998. 447 с. <https://www.rulit.me/books/kategorii-russkoj-srednevekovoj-kultury-read-526088-1.html>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Полное собрание законов Российской империи http://nlr.ru/e-res/law_r/descript.html

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Тема 1. Византия и Русь. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Русско-византийские договоры как памятник культуры
2. Особенности взаимоотношений с Византией
3. Христианизация Руси: пути, механизмы, особенности
4. Рецепция византийской культуры

Тема 2. Древнерусская книжность и культура. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Жанры древнерусской литературы
2. Агиография в контексте древнерусской культуры
3. Летописная традиция и историческая мысль
4. Религиозная мысль и натурфилософские представления на Руси
5. Апокрифическая литература на Руси

Тема 3. Представления о власти на Руси. (2 часа)

Контрольные вопросы:

1. Титулы русских правителей
2. Титулование иностранных правителей и дипломатические отношения с Великим княжеством литовским и русским
3. Титулы «государь», «царь» и изменение идеологии власти в конце XV – первой половине XVI в.
4. Представлений о происхождении и статусе московских государей в конце XV – первой половине XVI в.

Тема 4. Формирование идеологии Московского государства (кон. XV – перв. пол. XVI в.). (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Взаимоотношения с Византией после падения империи
2. Политика Ивана III в культурном контексте эпохи
3. Архитектура и искусство конца XV–начала XVI вв.
4. Эсхатологические ожидания в контексте эпохи

5. Изменения в русской похоронно-поминальной практике

Тема 5. Русская культура XVI в. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Кодификация культуры в XVI в.
2. Ключевые тексты XVI в. и их влияние на русскую культуру
3. Макарьевские сборы, Стоглавый собор и попытки регламентации религиозной жизни
4. Архитектура и иконография XVI в.

Тема 6. Опричнина Ивана Грозного и культура XVI в. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Политика Ивана IV в культурном контексте эпохи
2. Споры об опричнине в историографии
3. Эсхатология, поминальная практика и опричнина
4. Эпистолярное наследие Ивана IV

Тема 7. Смутное время и эволюция русской культуры на рубеже XVI–XVII вв. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Избирательная компания Бориса Годунова и формирование избирательного канона
2. Феномен самозванчества в русской культуре
3. «Борьба мифов» в эпоху Смутного времени
4. Эволюция представлений о власти в период Смуты
5. Последствия Смуты для русской культуры

Тема 8. Эволюция русской культуры в XVII в. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Эволюция книжности и традиционных средневековых представлений в XVII в.
2. Эволюция иконографии
3. Архитектура XVII в.
4. Влияние европейской культуры на русскую в XVII в.
5. Влияние народной традиции на русскую культуру в XVII в.

Тема 9. Русский религиозный раскол: истоки и культурно-исторические последствия. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Русский религиозный раскол как отражение кризиса традиционной культуры
2. Реформа церкви и её восприятие русским обществом второй половины XVII века.
3. Церковь и власть: Алексей Михайлович и патриарх Никон.
4. «Житие протопопа Аввакума» - литературно-художественный и реально-биографический памятник эпохи.

1.

Тема 10. Образование и печать в русской культуре первой четверти XVIII века. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Становление государственной системы образования; особенности новых школ
2. Роль книги в расширении кругозора и повышении культурного уровня русского читателя.
3. Специфика издательской деятельности в первой четверти XVIII века
4. Газета как элемент культуры Нового времени. Петровские ведомости: политические и культурные функции газеты

Список источников

1. Первая русская печатная газета «Ведомости». Выдержки // Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917); Учебно-методический комплект (Учебное пособие; Хрестоматия; Темы курсовых работ). 2-е изд. испр. – М.: Флинта: Наука, 2001. С.102-105.
2. Указы Петра I о печати. // Русская журналистика в документах: История надзора / [Сост. О.Д. Минаева]; Под ред. Б.И. Есина, Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2003. С. 9-23.

Тема 11. Быт и нравы русского общества в первой четверти XVIII века (2 часа)

Контрольные вопросы:

1. Новации в бытовой культуре и реакция русского общества.
2. Русский город в первой четверти XVIII века. Строительные новации и городская среда.

Тема 12. Общественно-политическая мысль России в первой четверти XVIII века. (2 часа)

Контрольные вопросы:

1. Специфика трактовки понятий: «абсолютизм», «общее благо», «общественный договор» - в произведениях общественной мысли первой четверти XVIII в.
2. Церковная реформа Петра I и духовная жизнь русского общества.

Тема 13. Просвещение – важнейшая задача русской культуры: изменение концепции и содержания образования во второй половине XVIII в. (4 часа)

Контрольные вопросы:

1. Смена образовательных парадигм в русской культуре второй половины XVIII в.
2. «Генеральное учреждение о воспитании в России юношества обоего пола»: содержание образовательной концепции и проблемы реализации.
3. Реформа Ф.И. Янковича и изменение облика русской школы в 80-е гг. XVIII века.
4. Женское образование в России во второй половине XVIII века: замыслы и результаты.

Тема 14. Книжное дело и журналистика в культурной жизни России второй половины XVIII века. (6 часов)**Контрольные вопросы:**

1. Правительственная политика в области печати во второй половине XVIII в.
2. «Указ о вольных типографиях» и его влияние на репертуар отечественной книги.
3. Частноиздательское дело и его значение в формировании самосознания русской культуры.
4. Запрет «свободного» печатания и отечественная книга в конце XVIII века.
5. Журналистика как самостоятельная отрасль печатного дела. Специфика частных журналов и их роль в русской культуре второй половины XVIII века.
6. Участники издательского процесса. Издательские объединения как культурные сообщества единомышленников.

Тема 15. Формирование самосознания сословий и научные достижения «просвещенного» века. (4 часа)**Контрольные вопросы.**

1. Западноевропейские идеалы и самосознание русского дворянства.
2. Национальное своеобразие русского просвещения.
3. Русские мыслители второй половины XVIII в.: о мире и природе, обществе, государстве, современной российской действительности, крепостничестве.

Тема 16. XVIII век как важнейший этап в деле собирания и сохранения памятников культуры. (4 часа)**Контрольные вопросы.**

1. Правительственная политика в области сохранения культурного наследия: первые законодательные акты и мероприятия по формированию собраний памятников. Деятельность Ю.И. Кологривова.
2. Роль представителей отечественной культуры в деле сбора и сохранения культурного наследия, становления отечественной науки: И.Д. Шумахер, В.Н. Татищев, Г.Ф. Миллер, А.М. Аргамаков, М.В. Ломоносов, П.С. Паллас.